

FORMAS DE REPRESENTAÇÃO DO RELEVO

- MODELO REDUZIDO
- SEMI – PERSPECTIVA
- CORES (CROMÁTICO)
- SOMBRAS
- HACHURAS
- PLANOS COTADOS
- CURVAS DE NÍVEL

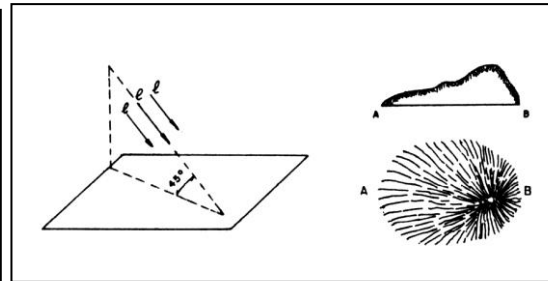
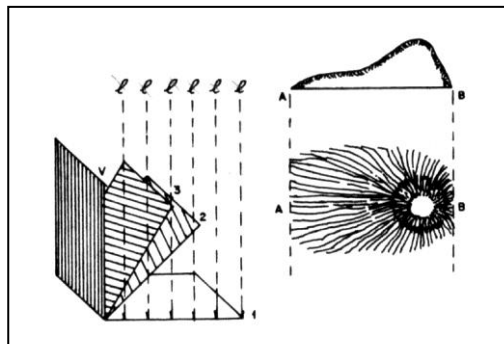
SEMI- PERSPECTIVA

- CONHECIMENTOS DE PERSPECTIVA
- USADO NAS CARTAS AOS TURISTAS
- COBREM GRANDES ÁREAS MAS ESCONDEM DETALHES

SOMBRAS

- EM PRETO E BRANCO (CINZA)
- É COMO SE FOSSE VISTO DE UM PONTO VERTICALMENTE ACIMA E COM ILUMINAÇÃO DE RAIOS PARALELOS, COM UM ÂNGULO PRÉ ESTABELECIDO, PRODUZINDO SOMBRAS NOS LUGARES MENOS ILUMINADOS
- UTILIDADES: REVELA RAPIDAMENTE ELEVAÇÕES E DEPRESSÕES E MOSTRA MAIS O RELEVO

HACHURA – IMAGINA O TERRENO ILUMINADO CONVENIENTE



$$\frac{e}{p} = \frac{L_p}{L_r} = \frac{BoB}{Abo} = \frac{AB (I - \cos \alpha)}{AB (I - \cos \alpha)}$$

LP = LUZ PERDIDA
Lr = LUZ RECEBIDA

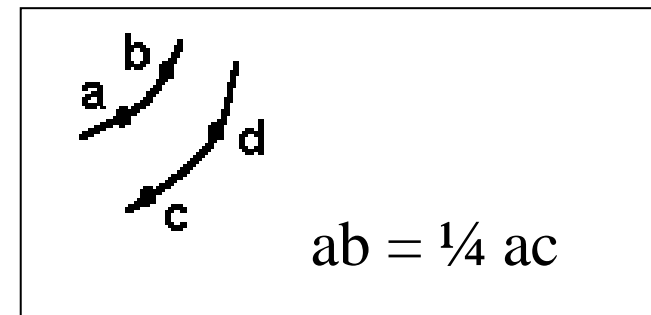
FÓRMULA LEHMANN

$$\frac{e}{p} = \frac{\alpha^\circ}{45^\circ - \alpha^\circ}$$

FÓRMULA AUSTRÍACA

$$\frac{e}{p} = \frac{\alpha^\circ - 3^\circ}{77^\circ - \alpha^\circ}$$

FÓRMULA FRANCESA





AULAS DE TOPOGRAFIA

MODELO REDUZIDO

- TRÊS DIMENSÕES
- EM ESCALAS HORIZONTAIS E VERTICAIS
- MATERIAIS: PLÁSTICO, MADEIRA, CERA, PAPELÃO
- APLICAÇÃO: ESTUDOS DA GEOLOGIA – ENGENHARIA – ESTUDOS DA TRANSGRESSÃO MARINHA

REPRESENTAÇÕES CROMÁTICA

- EMPREGADAS EM MAPA MUNDI
- ALTITUDE EXPRESSA EM INTENSIDADE CROMÁTICA
- QUANTO MAIS ESCURO MAIS ALTO NA ESCALA

PROFESSOR PAULO CARVALHO